

# PYRENE 430

## CHANNEL LIST

Ch.	Instrument	Mic/DI	48V		STAND.	Ch.
1	Accordion	XLR	X			1
2	Accordion bass	XLR	X			2
3	Iñaki voice	SM 58	X		Standar	3
4	Hand Percussion	Audio T. Pro 35	X		Standar	4
5	Stomp box 1	D.I +				5
6	Electric bass	D.I +				6
7	C bass	D.I +				7
8	Alex voice	SM 58	X		Standar	8
9	Floor percussion	XLR	X		Mini	9
10	Clàudia voice	SM 58	X		Standar	10
11	Amaiur voice	SM 58	X		Standar	11
12	Floor tom 1	Shure Sm 98	X		Standar	12
13	Floor tom 2	Shure Sm 98	X		Standar	13
14	Ambiente (golpes palos)	XLR	X		Standar	14
15	Hand Percussion 2	Audio T. Pro 35	X		Standar	15
16						16
17						17

**XLR: son micrófonos que aporta Pyrene 430.**

## TECHNICAL SPECS.

### STAGE

---

Tomas de corriente a 220V. en posiciones de acordeón (5 tomas), bass (4 tomas).

### MONITORES

---

4 x Side-Fills colocados en las cuatro esquinas del escenario.

1 x Monitor cuña en posición Acordeón.

1 x Monitor cuña en posición Bass.

#### *MONITOR SENDS*

Send 1- Monitores Side fills.

Send 2- Acordeón

Send 3- bass

- EL ESPACIO APROVECHABLE POR EL EQUIPO ARTÍSTICO PARA REALIZAR EL ESPECTÁCULO DEBERÁ TENER UNAS MEDIDAS MÍNIMAS DE 8 METROS DE FONDO POR 10 METROS DE FRENTE Y ESTAR PROVISTO DE LINÓLEO PARA DANZA, SE COLOCARÁ SIN JUNTA VISIBLES NI RESALTES PARA EL CORRECTO DESARROLLO DE LA OBRA DE DANZA.
- EL ESCENARIO TENDRÁ QUE ESTAR CUBIERTO EN SU TOTALIDAD.

### BACKLINE

### VARIOS

- EL EQUIPO DE SONIDO DEBERÁ ESTAR COMPLETAMENTE MONTADO CINCO HORAS ANTES DE ABRIR PUERTAS AL PÚBLICO O SEIS HORAS ANTES DE LA ACTUACIÓN.
- SERÁ NECESARIO 1 CAMERINO COMPLETO, QUEDANDO DURANTE LA ACTUACIÓN LA LLAVE A DISPOSICIÓN DEL ARTISTA O EN SU DEFECTO CON VIGILANCIA DESDE LA ENTRADA DE LOS MÚSICOS Y HASTA SU SALIDA.
- EN CASO DE COMPARTIR ESCENARIO CON OTROS GRUPOS SE DEBERÁ AVISAR CON ANTELACIÓN PARA QUE EL GRUPO SE RESERVE LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER EL ORDEN.
- ASI MISMO, SIEMPRE QUE SEAN MÁS DE DOS GRUPOS A ACTUAR, SE FACILITARÁ UNA MESA DE SONIDO INDEPENDIENTE PARA “PYRENE 430”.
- TOALLAS Y CATERING: CAFÉ, REFRESCOS, CERVEZA, AGUA EN BOTELLA , FRUTOS SECOS, SANDWICHES, QUESOS Y FRUTA VARIADA...
- A LA HORA DEL CONCIERTO SE APAGARAN TODAS LAS LUCES DE LA PLAZA, TEATRO, FRONTON, ETC.
- EN CASO DE COINCIDIR CON OTRO GRUPO “PYRENE 430 ” TENDRA DERECHO A ELEGIR LA UBICACIÓN DE SUS P.A.s
- SERÁN NECESARIAS PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA ASÍ COMO UNA PERSONA PARA CUIDAR EL ESCENARIO UNA VEZ TERMINADA LA PRUEBA DE SONIDO Y HASTA EL COMIENZO DEL CONCIERTO.
- SE TENDRÁ PREVISTA LA ACREDITACIÓN DE ENTRADA DEL VEHÍCULO DE LOS MÚSICOS SI FUERA NECESARIO, ASÍ COMO APARCAMIENTO PARA UN FURGÓN DE UN LARGO DE 5,5 m.