

ALEGRIĀ e LIBERTĀ - Fiche TECHNIQUE

Pour le bon déroulement du spectacle, nous aurions besoin de ce qui suit :
(Adaptable suivant la configuration du lieu)

Exigences Technique

- La table de mixage doit se trouver dans le public au centre aux 2/3 de la salle en partant de la scène et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie « cabine ».
- Prévoir une durée de balance d'une demi-heure à partir du moment où les micros sont installés et patchés.

FOH

- **Le système de diffusion** doit être adapté en fonction de la salle et doit être de niveau professionnel de préférence (L-Acoustics, d&b, Adamson,...).
- **Setup analogique** : Console Min. 16 inputs - 10 x compresseurs (Drawmer) – Reverb (Lexicon M3000) – Dly (DTwo)
- **Setup numérique (de préférence)** : (Yamaha CL5, Midas Pro,...)

Monitors

- 8 Wedges (coaxiaux de préférence) sur 8 circuits

RIDER

- Prévoir un accès pour le chargement et le déchargement du matériel dans le véhicule + Parking.
- Prévoir 5 Pupitres de type « Orchestra »

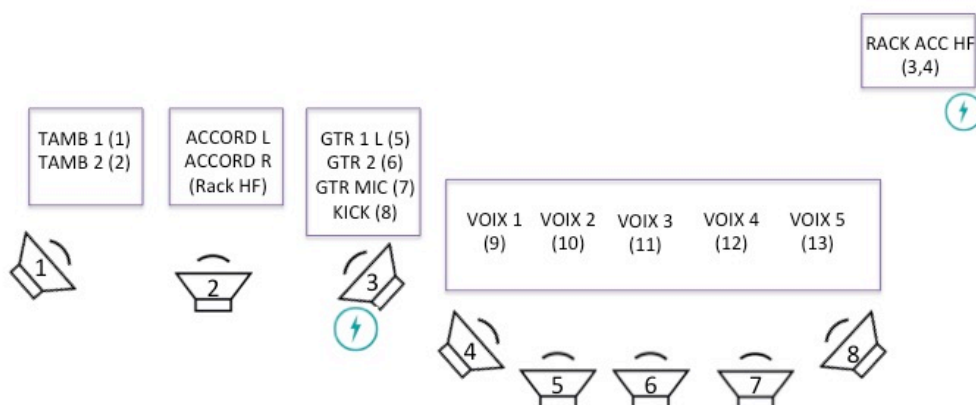
Contact :

Gillet Luna (Son) : +32 473 12 35 59 – gillet.luna@gmail.com

Micros - Patch (** fourni par Polyson)

N°	INSTRUS	MICROS	STANDS
1	TAMBOURIN 1	AKG 417 (fourni par le band) + 48v	/
2	TAMBOURIN 2	AKG 417(fourni par le band) + 48v	/
3	ACCORDEON MD	HF (fourni par le band)	/
4	ACCORDEON MG	HF (fourni par le band)	/
5	GUITARE 1	XLR	/
6	GUITARE 2	XLR	/
7	GUITARE MIC	AKG C 414	STANDARD
8	KICK	XLR	/
9	VOIX 1	Shure Beta 58	STANDARD
10	VOIX 2	Shure Beta 58	STANDARD
11	VOIX 3	Shure Beta 58	STANDARD
12	VOIX 4	Shure Beta 58	STANDARD
13	VOIX 5	Shure Beta 58	STANDARD

Plan de scène



Merci !