

FICHE TECHNIQUE

Esteban Murillo – Mi Verdad

Régie FOH / Moniteur :

- La console sera une console numérique professionnelle, de 24 inputs (entrées) minimum et 6 auxiliaires (sorties retour) de type *Allen&Heath Qu-24*, *Midas M32*, *Yamaha LS9-32*, *Digico SD11*,...
- IN-EAR Esteban Murillo : un système in-ear complet (transmetteur, récepteur et oreillettes in-ear) de type *Shure PSM-200* est fourni par Esteban Murillo.
- 2 retours seront prévus pour les musiciens. Les *D&B E8*, *D&B M4/M6* et *Nexo PS10* sont très conseillés. Dans tous les cas de figures, les amplificateurs seront ceux préconisés par le constructeur.
- 2 retour-sides sur pied de plus forte directivité seront installés pour la danseuse. Les *D&B Q7*, *W7*, *T10 arc* et *M4* sont très appréciés.
- La scène fera minimum 6m par 4m. Le sol doit être adapté pour la danse, n'hésitez pas à nous contacter si les solutions suivantes ne vous convenaient pas :
 - Soit un *tablao* fabriqué : planches de bois solides sous une chambre à air d'environ 8 centimètres. Les planches doivent être fixées entre elles pour garantir la stabilité.
 - Soit des praticables posés à même le sol et fixés entre eux pour garantir la stabilité.

Responsables son (contact) :

Esteban Murillo (chanteur et responsable artistique) : +32 487 62 59 26 ou info@estebanmurillo.com.

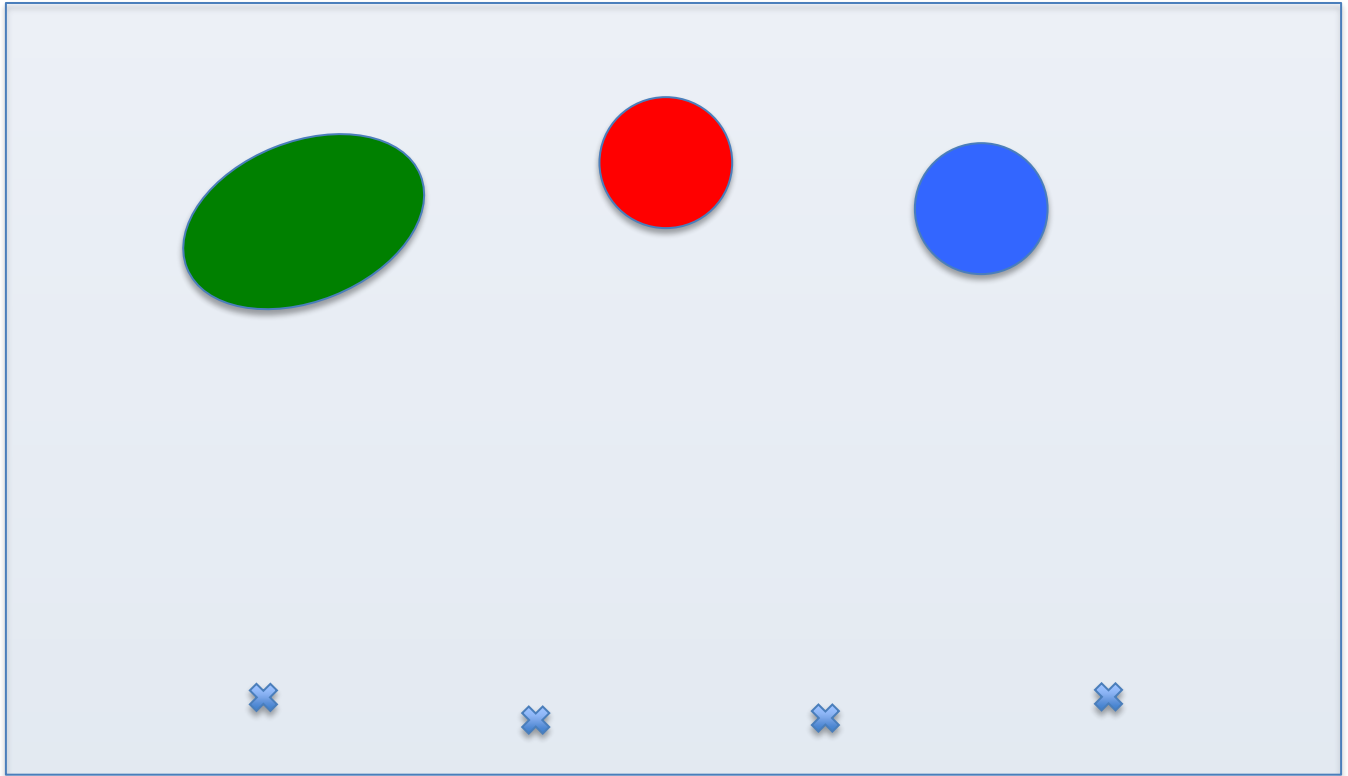
Merci de respecter **au maximum** cette fiche technique, pour le bon déroulement du show. Tout problème a sa solution, n'hésitez pas à nous contacter. Nous apportons les micros **soulignés et en gras**.

Input N°	Name	Mic type	Stand
1	Cajón (in)	Shure Beta 91a	/
2	Cajón (out)	AKG MD421	Small stand
3	Snare	Shure SM57	/
4	Djembe	Shure SM57	Small stand
5	Udu	/	Ligne XLR
6	Fût 1	ATM350	/
7	Fût 2	ATM350	/
8	Fût 3	ATM350	/
9	Fût 4	ATM350	/
10	OH L	AKG C414	Long stand
11	OH R	AKG C414	Long stand
12	Guitare	DPA 4099	/
13	Chant	Shure QLXD24 / KSM 9	Long stand
14	Pieds danseuse	Crown PCC-160 ou Shure Beta 91a	/
15	Pieds danseuse	Crown PCC-160 ou Shure Beta 91a	/
16	Pieds danseuse	Crown PCC-160 ou Shure Beta 91a	/
17	Pieds danseuse	Crown PCC-160 ou Shure Beta 91a	/

Disposition sur scène :

Chaque **couleur** correspond à la couleur des lignes (voir tableau input).

Emplacement des micros-pieds (Crown PCC-160 ou Shure Beta 91a) : ❌



PUBLIC